



# La lettre de l'UR 21



Union Régionale Photographique d'Alsace

N°124 Novembre 2023 Chers amis des clubs photos d'Alsace, quelques infos de l'URPA.

Éditeurs : D. LAMBERT

Bonsoir à toutes et à tous,

Aujourd'hui, nous mettons notre commission formation à l'honneur. Isabelle ZANINELLO et Guy BIENCOURT ont la charge de nous concocter le programme des formations de notre UR.

Qu'y a-t-il au menu cette saison :

- Une formation N&B le 25 novembre 2023 assurée par Bernard BAY, commissaire concours. La formation aura lieu dans une cave coopérative à Ingersheim. Cette formation a été initiée par Sebastien MEYER pour son club à Rustenhart,
- Une formation Jugement photos le 25 novembre à Belfort par Philippe LITZLER, rédacteur en chef du magazine OPENEYE. Cette formation a été initiée par l'Union régionale de Franche comté,
- En préparation, une rencontre sur les montages audiovisuels pour les personnes aguerries et expertes. Assurée par Dominique TSCHUPP, commissaire audiovisuel, à Flaxlanden le 20 janvier 2024,
- En préparation, une rencontre sur les montages audiovisuels pour les débutants. Assurée par Dominique TSCHUPP pour les basiques et Jean-Paul SIEFFERT pour le logiciel PTE à Souffelweyersheim le 23 mars 2024,
- En préparation, une rencontre photographique pour les possesseurs de dispositifs Pluto Trigger ou Miops pour se perfectionner dans la photographie haute vitesse (bris de verre, collision goutte...). Assurée par Olivier BERTONECHE, Vice-Président UR et Daniel LAMBERT Président d'UR en janvier à Thann,
- En préparation, une rencontre proxy photographique assurée par Jérôme TUAILLON dans le but de nous faire découvrir une technique de prise de vue onirique de la flore en mai.

Pour information, comme vous avez pu le constater, la fédération remanie les sites internet. Le calendrier des formations n'est pas encore accessible. Mais, dès la fin de la semaine prochaine, il sera à nouveau possible de consulter le programme des formations de la FPF et de s'y inscrire à partir de la base en ligne.

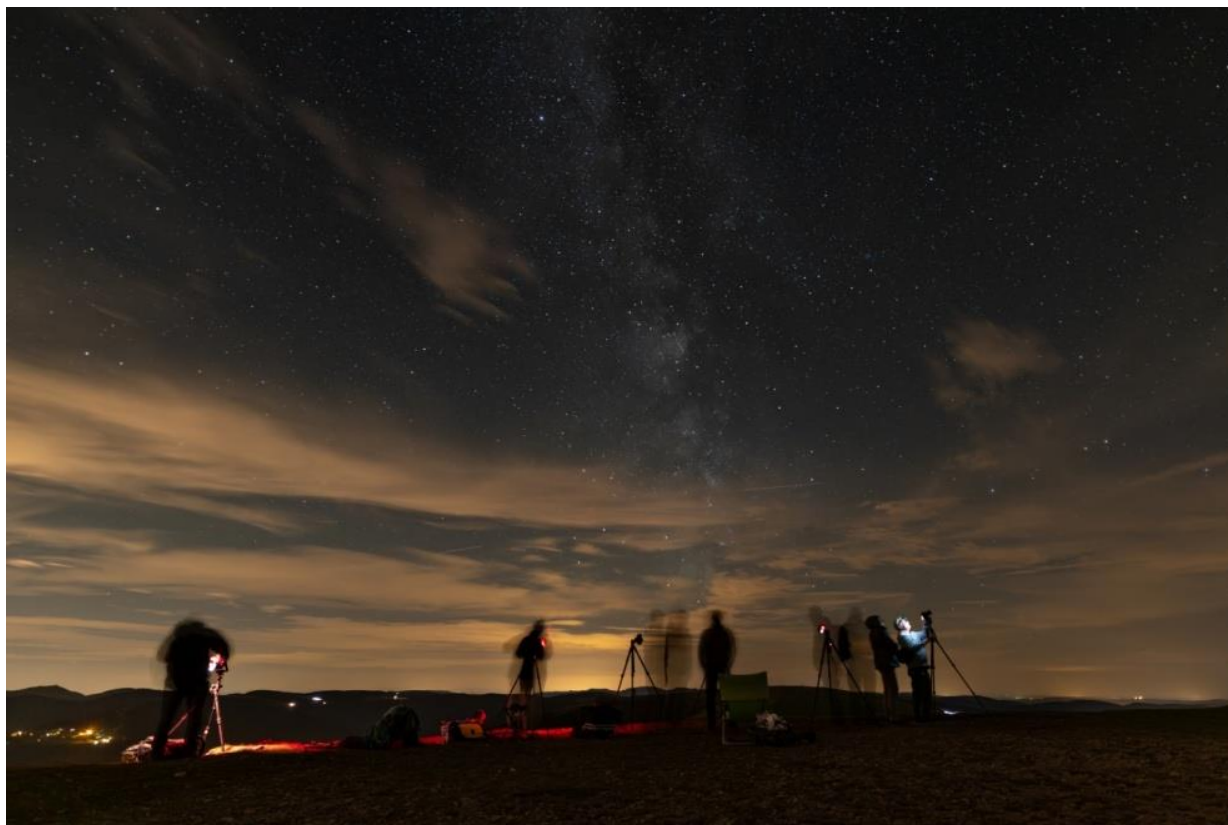
Maintenant, nous vous convions à voyager dans l'espace, lointain... très lointain, à des années lumières de la terre. L'histoire d'un groupe de photographes réunis autour de deux passionnés par l'astrophotographie, Nicolas EON du PCCA et Thierry DEMANGE. Une superbe expérience sur le sommet du Hohneck, les yeux dans les étoiles, contée dans les pages qui suivent.

Amicalement,

Isabelle, Guy et Daniel

# UR21 - SAISON FORMATION 2023-2024

## Formation « Astrophotographie »



Crédit photo Vincent Batzenschlager – PhoCS, le 16-09-23

### 1. Entrée en matière : L'astrophotographie c'est quoi ?

C'est une discipline qui combine l'astronomie et la photographie. Rien qu'en levant les yeux, nous pouvons apercevoir les planètes et les étoiles proches.

L'astrophotographie nous permet d'obtenir des images d'objets célestes invisibles à l'œil nu. La magnitude photographique diffère de la magnitude visuelle, elle montre les étoiles bleues plus brillantes et les étoiles jaunes moins brillantes. Pour les objets célestes étendus comme les galaxies ou les nébuleuses, on parle plutôt de brillance de surface.

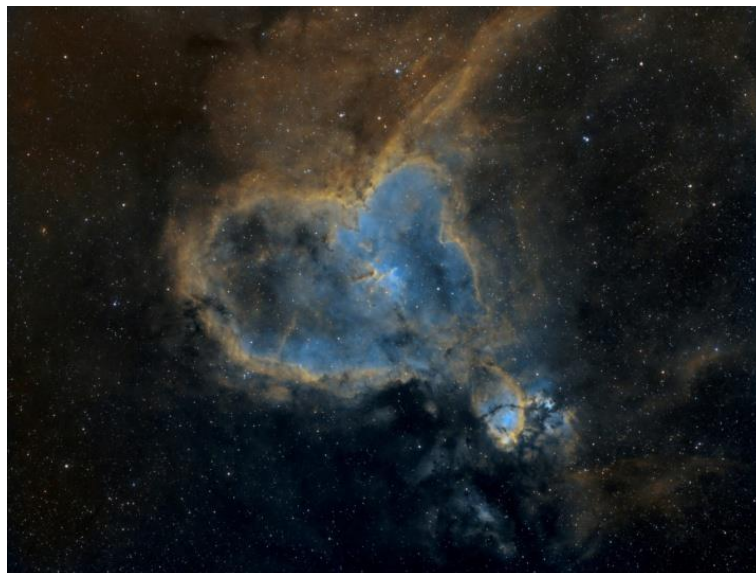
Une partie de la lumière est absorbée par les poussières et les gaz du milieu interstellaire. Dans le spectre visible, l'extinction est plus importante pour le bleu que pour le rouge, le rougissement est donc à corriger.

Deux exemples ...

Les nébuleuses les plus connues sont [la nébuleuse d'Orion](#) et [la nébuleuse du cœur](#).



Photographie de la [nébuleuse d'Orion](#) prise en 1901 par [George Willis Ritchey](#)



[IC 1805](#) ou [nébuleuse du cœur](#)

Cette photo a été prise les 5 et 6 septembre 2021 par [Julien Denis](#) à Limoges en 12 h de temps de pose globale.

Le pré-traitement a été réalisé avec Siril et le post-traitement SHO avec Pixinsight.

## 2. Rencontre de Nicolas Eon spécialiste de l'astrophotographie et repérage des lieux

- Rencontre de Nicolas Eon :

L'aventure débute sur les sommets Vosgiens en compagnie de Nicolas Eon, un homme passionné par ces colonnes de poussières interstellaires appelées « Les piliers de la création » capturées par le télescope Hubble le 1<sup>er</sup> avril 1995.

En 2022 Nicolas Eon s'intéresse aux nouvelles images du télescope spatial nommé "James Webb". Ce nouveau télescope est développé par la NASA avec la participation de l'Agence Spatiale Européenne et Canadienne. Une nouvelle technologie qui nous offre, une nouvelle fois, des images impressionnantes, de quoi comprendre la manière dont naissent les étoiles « qui éclosent » pendant des millions d'années lumières.

- Repérage des lieux :



Crédit photo Guy Biencourt



Nicolas Eon ayant sillonné les points culminants du Massif des Vosges, son choix se porte finalement au sommet du Hohneck, un point géographique particulier avec une vue dégagée qui s'étend du Haut-Rhin au Bas-Rhin, sans trop de pollution lumineuse afin d'optimiser la prise de vue nocturne.

### 3. S'enchaîne la partie théorique

Le rendez-vous est pris à la **Maison du Fromage** dans la Vallée de Munster le **11 juin 2023**.

**Merci à Nicolas Eon** qui a su motiver les amateurs d'astrophotographie plus que jamais, au partage de ses connaissances dans un document PDF remis en fin de journée à chacun.

Une pensée amicale à Jean-Claude Luque qui en terme de « formation » se montrait toujours intéressé et volontaire. Prêt à partager son savoir-faire auprès des formateurs.



Crédit photo Guy Biencourt



Crédit photo Guy Biencourt

## 4. Nouvelle rencontre

Avec Nicolas Eon, nous avons appris à nous situer... « Quelques années-lumière c'est demain !!! ». Et quand un homme est appelé ailleurs ... Un ami photographe sort de l'ombre pour continuer ce qui a été commencé en tout bien tout honneur.

**Merci à Thierry Demange** d'avoir pris le relais.



Thierry parcourt le ciel étoilé Vosgien depuis des lustres avec un copain d'enfance, Richard Galli. Tous les deux, habitués aux nuits d'observation au champ du feu, ils font la connaissance de Thomas Petit.

A l'unisson de leur amitié, après avoir rêvé de posséder leur télescope en 2009. Ils succombent au charme du ciel Chilien réputé pour être le plus pur au Monde et installent leur coupole à l'Observatoire d'Atacama.



Crédit photo Fb Thierry Demange

Naît alors APO\_Teams ... Le trio découvre 7 nébuleuses et 1 étoile symbiotique.

## 5. La partie pratique

Elle s'est déroulée au Hohneck le 16 septembre 2023 à 20h avec une météo capricieuse. Armés de patience, nous nous sommes adaptés aux nuages, au vent dans une ambiance frénétique et conviviale, presque jubilatoire.

Oui, la formation en UR 21 c'est avant tout le partage ....



Crédit photo Isabelle Zaninello

## 6. Le post-traitement

Le post-traitement s'est déroulé dans la foulée, lors d'une visioconférence ; Organisée en date du mercredi 20 septembre 2023.

Thierry Demange a fourni des explications en direct avec le Logiciel "Photoshop" pour que chaque participant puisse s'atteler au post-traitement de son astrophotographie.

## 7. Finalisation à venir

**Afin de valoriser le travail de chaque participant, les clichés nocturnes réalisés seront imprimés et exposés à la fête de la photo en mars prochain.**

Cordialement ,

Isabelle ZANINELLO - Guy BIENCOURT  
Co-Responsables Formation UR 21