

Union Régionale Photographique d'Alsace

N° 42 décembre 2013 Chers amis membres des clubs photos alsaciens, quelques infos de notre UR21 - Editeurs : François GUG & Pierre EVRARD

Editorial

Chers amis,

L'année calendaire 2013 s'achève mais pas l'année photographique.

La 5ème fête de la Photo en Alsace se déroulera cette année le SAMEDI 1er Mars 2014 à Wasselonne. Je remercie sincèrement Charles-Henri et Monique WAAG d'avoir accepté d'organiser cette belle manifestation.

Depuis quelques années nous organisons le même jour en un même lieu tous les concours régionaux...sauf les concours d'auteurs régionaux car les dates d'envoi pour le national précédaient notre fête de la photo. Cette année, ces dates ont été reculées. Donc tous les concours sans exception y compris les concours d'auteurs se dérouleront le 1er mars.

Une petite précision s'impose toutefois : le conseil d'administration de notre Union Régionale a décidé que les images projetées noir et blanc et couleurs seront jugées avant le 1er mars, individuellement par les 3 juges : chacun d'entre eux les recevra chez lui et prendra le temps nécessaire pour les visionner, les analyser et leur attribuer une note.

Le 1er mars, toutes les images projetées seront présentées au public et les 3 notes de chacune seront annoncées à haute voix dans la salle, comme nous le faisons les années précédentes. Nous espérons gagner en efficacité avec ce nouveau dispositif que nous testons.

J'espère que la participation des auteurs et des clubs augmentera cette année. Voir ce que font les autres photographes et se mesurer à eux a toujours été, dans mon esprit, une source d'amélioration. Et même si un auteur ne participe pas aux concours, le simple fait de venir voir les images en compétition est source d'enrichissement.

Parlez-en dans vos clubs et incitez vos membres à participer... et à venir faire la fête avec nous le 1er mars.

Attention, la date limite est fixée au 02 février 2014 à 24h pour la réception des œuvres.

Il me reste à vous souhaiter de très bonnes fêtes et rendez vous avec vous tous en 2014.



Pierre Evrard

Les concours se dérouleront à l'Espace Saint-Laurent,

Route de Cosswiller 67310 Wasselonne

Le samedi 01 mars 2014

À l'occasion de

la 5ème FETE DE LA PHOTO EN ALSACE.

Accès pour saisir vos images papiers et Images Projetées

[Lien inscriptions aux concours](#)

Accès aux règlements des concours

[Lien règlement des concours](#)

[Lien vers Un mode opératoire écrit par Claude Ingrain \(UR07\)](#)

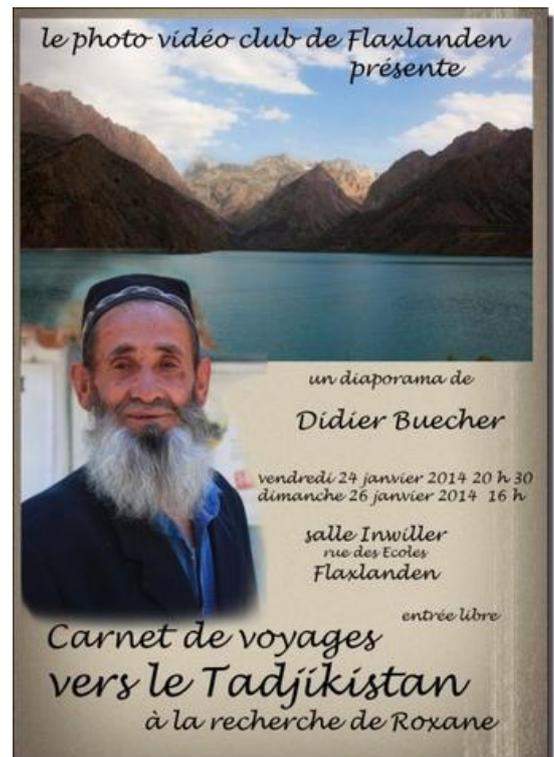
[pour télécharger vos photos dans les compétitions régionales.](#)

Soirée DIAPORAMA au Club de Flaxlanden

Le Photo Vidéo Club de Flaxlanden

vous invite à voir un diaporama " Carnet de voyages "

de Didier Buecher sur le Tadjikistan



Le vendredi 24 janvier à 20h30 &

le dimanche 26 janvier à 16h

dans la salle Inwiller
rue des Écoles à Flaxlanden.
entrée libre.

Avis aux retardataires...

Depuis cette année, il appartient aux Présidents de clubs de procéder eux-mêmes au renouvellement de leurs cartes fédérales.

Or, à ce jour, sur les 26 clubs alsaciens fédérés :

2 n'ont pas encore entamé le processus de renouvellement.

Il s'agit :

- du Photo-Club du Rhin
- et du Photo club La Focale 1909.

3 ont entamé le processus de renouvellement mais ne sont pas allés au bout :

- la semaine photo de Riedisheim
- le PC Oermingen
- Images nature Alsace

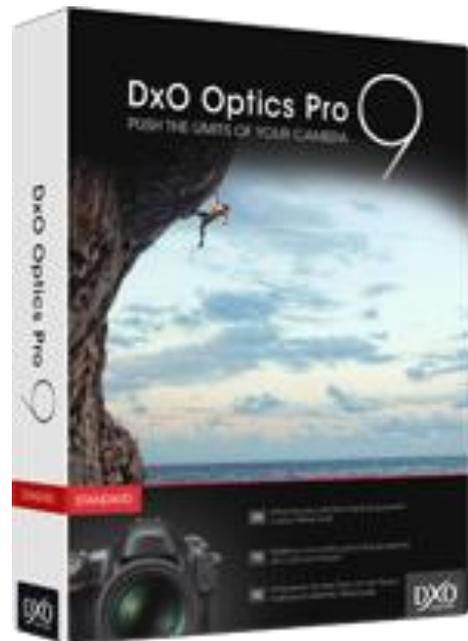
Je remercie les Présidents de ces clubs de bien vouloir se pencher sur ce dossier. Pour ce faire, il leur appartient d'aller sur le site :

<http://fpf.federation-photo.fr/>

Apparaît alors cette fenêtre qui permet de saisir la carte fédérale du Président du club et d'accéder aux informations à mettre à jour.

Avantages de la carte fédérale FPF

Nouvelle promo DxO :



Les membres peuvent obtenir 50 % de réduction sur les logiciels DxO en demandant un code d'activation à l'adresse suivante :

relmarq@federation-photo.fr

Base en ligne de la Fédération Photographique de France

Gestion des adhésions, inscriptions aux formations, achats dans la boutique

Adhérent ou abonné : identifiez vous

Si vous êtes adhérent FPF dans un club ou individuel
Si vous êtes abonné à France Photographie
connectez-vous avec vos identifiants au dos de votre carte FPF
N° FPF à 10 chiffres (exemple 02-1244-0005) et mot de passe.

N° FPF

Mot de passe

[Se connecter](#)
Mot de passe oublié

Pas encore adhérent FPF

Vous souhaitez adhérer individuellement à la fédération ou simplement vous abonner à France Photographie
[Inscrivez-vous](#)

Pour inscrire un nouveau club, [écrivez à la FPF](#)

Le site de la fédération | Les Unions Régionales
© 2013 Fédération Photographique de France | Réalisé par Épistème

Pour les fêtes, faites-vous plaisir ou faites plaisir à un proche avec

[« Je-reussis-mes-photos.com »](http://Je-reussis-mes-photos.com)

Je-reussis-mes-photos.com est un programme de formation interactif en ligne conçu pour les débutants et les photographes amateurs, qui veulent améliorer leurs photographies de façon significative, ainsi que leurs connaissances et leur compréhension du monde de la photo.

Une réduction de 80% est proposée aux adhérents de la FPF

Je-reussis-mes-photos

Développés par des professionnels de la photographie et du e-learning, les cours en ligne sont conçus pour offrir une expérience d'apprentissage ludique et efficace.

Ces derniers devront renseigner le code suivant dans le formulaire d'inscription afin d'en bénéficier : FPF 80 JR.

Pierre Evrard

La durée de validité de ce code est fixée à fin avril 2014

Union Régionale Photographique d'Alsace

Adresse : 23 rue des Tilleuls 67450 MUNDOLSHEIM

Courriel : presur21@federation-photo.fr

Fédération Photographique de France 5 Rue Jules-Vallès

75011 PARIS

<http://federation-photo.fr/>

Rappel des offres FPF

Pour voir le détail de toutes les offres rendez-vous sur le site :

federation-photo.fr/avantages-adherents

Promotion immanquable chez Eizo

28 novembre par **Marcel Boi , Pierre Evrard**



Eizo met en place une promotion vraiment immanquable (190€ de réduction sur un moniteur Eizo, ça n'arrive pas tous les jours !) sur le mois de décembre.

[Lire la suite »](#)

Préparez Noël avec ELEPHORM

28 novembre par **Marcel Boi , Pierre Evrard**



La Formation aux Logiciels Créatifs en Tutoriel vidéo avec les meilleurs Experts francophones.

[Lire la suite »](#)

Les Journées Portes Ouvertes Olympus

22 novembre par **Marcel Boi , Pierre Evrard**



Les Journées Portes Ouvertes organisées par Olympus avec leurs principaux revendeurs en Province et à Paris.

[Lire la suite »](#)

Le dernier tarif des vidéo projecteurs et des écrans Optoma est en ligne

15 novembre par **Marcel Boi**



Ce n'est avec pas moins de six nouveautés en projecteurs HD et LED et quatre nouveaux écrans que sort ce tarif.

[Lire la suite »](#)

Une permanence téléphonique juridique !

20 décembre par **Xavier Dischert**



La FPF offre à ses membres un service gratuit de permanence téléphonique juridique auprès de Maître Bruno Anatrella Avocat spécialisé dans le Droit à l'Image et les Droits d'Auteur.

[Lire la suite »](#)

Canson et Jimag'in proposent une remise sur la boîte de 250 feuilles du papier photo satin premium RC 270g

10 décembre par **Marcel Boi**



Canson et Jimag'in proposent jusqu'au 20 janvier 2014, une remise supplémentaire de 10% sur la boîte de 250 feuilles du papier photo satin premium RC 270g. Soit remise déduite 97.95€HT les 250 feuilles A4.

[Lire la suite »](#)

Migrer de la version 1 à 7.5.10 de PicturesToExe, vers la version 8

9 décembre par **Marcel Boi**



Le concepteur de PTE a mis au point un petit programme pour la Mise à niveau vers PicturesToExe Deluxe 8 pour les possesseurs d'anciennes versions

[Lire la suite »](#)

Remises accordées aux adhérents sur les papiers de la marque JIMAG'IN

8 décembre par **Marcel Boi , Pierre Evrard**

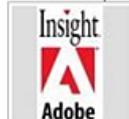


Offre valable jusqu'au 31 décembre 2013

[Lire la suite »](#)

La nouvelle offre sur les logiciels Adobe (réservé aux adhérents des clubs)

5 novembre par **Dominique Mathieu**



Comme annoncé et promis, voici les éléments pour commander les logiciels Adobe aux conditions du nouveau contrat du 4 novembre 2013 au 3 novembre 2015.

[Lire la suite »](#)

Picto Online tarifs spéciaux Adhérents FPF

10 janvier 2012 par **Claude Chose , Xavier Dischert**



Les membres FPF peuvent passer leurs commandes de tirages en ligne sur le site Picto avec les avantages accordés à la FPF.

[Lire la suite »](#)

Pour visualiser toutes les offres,
utiliser le petit ascenseur 0/5/10/15 situé en bas de page à droite

31 janvier, 1-2 février 2014

EXPOSITION • PHOTO • LIVRE • VIDEO • STAGES

PROGRAMME DES STAGES

Un programme diversifié et attractif.

Hans SILVESTER • Un jour avec Hans Silvester

Hans Silvester fera un rapide tour d'horizon de ses nombreuses réalisations photographiques : la Camargue, les gitans des Saintes Maries de la Mer, le peuple de l'Omo, etc.... Dans un deuxième temps les participants pourront montrer leurs travaux pour une lecture de portfolio.

1er février 1 jour • 130 €

Patrick BAILLY-MAÎTRE-GRAND • Un jour avec PBMG

Découvrir l'atelier et les travaux d'un plasticien-photographe en activité depuis 25 ans. Présentation de quelques techniques photographiques analogiques. Discussion sur le "duel" analogique numérique. Lecture en commun des travaux présentés par les stagiaires.

1er février 1 jour • 130 €

Laurent BRANCALEONI • Photo Panoramique

Le panoramique cylindrique, la visite virtuelle à 360°, des réalisations qui nécessitent une technique, du matériel et des logiciels spécifiques. Démonstration sur la base d'exemples et de réalisation en groupe.

1 et 2 février 1 jour • 95 €

Éric BOUVET • Vers la photographie...

Lors de son stage Eric parlera de son travail et des nombreuses facettes de ces reportages. Il expliquera comment construire une série cohérente, comment capturer le réel et l'imaginaire.

1 et 2 février 2 jours • 250 €

Francis SCHROEDER • Initiation à la photo de nu en studio

Initiation au nu en studio. Mettre en place la lumière. Appréhender le contact avec le modèle, le mettre en confiance.

2 février 3 h • 85 €

Francis SCHROEDER • Initiation au portrait en studio

Initiation au nu en studio. Mettre en place la lumière. Appréhender le contact avec le modèle, le mettre en confiance.

1er février 3 h • 80 €

Vincent MULLER • La lumière en studio

Initiation à l'utilisation et à la mise en place des différents types de lumières en studio. Utilisation des flashes mais aussi des réflecteurs. Visualisation des résultats sur un objet mis en lumière.

1er février 3 h • 75 €

Etienne STRAUB • Architecture

Lignes, courbes, fuyantes, base, équilibre, plans, voici quelques notions qui seront évoquées afin de permettre aux stagiaires d'aiguiser leur regard et d'améliorer leurs photographies.

2 février 4 h • 75 €

Etienne STRAUB • Maîtriser son appareil

Tout commence ici : connaître et maîtriser la multitude de réglages de son appareil. Mode automatique, manuel, priorité vitesse, priorité ouverture. Diaphragme, profondeur de champ, la sensibilité ISO et les nombreuses options créatives.

1er février 4 h • 75 €

Francis SCHROEDER • High-Key

Vision différente de l'approche photographique, le High-key cherche les tonalités claires pour un rendu doux et harmonieux.

1er février 3 h • 90 €

Ludovic FLORENT • Le corps mis en lumière

Ce stage s'adresse aux photographes en quête d'un regard plus intime sur l'image du corps et de sa mise en lumière au studio. Ce stage d'une durée de deux jours permet d'avoir une approche approfondie du sujet, d'en assimiler les connaissances nécessaires pour être véritablement autonome à son issue dans la mise en valeur du corps en studio.

1er et 2 février 2 jours • 310 €

Victorien MENTIL • Créer et animer son portfolio sur le web

Ce stage s'adresse à toute personne (photographe, vidéaste, artiste) désireuse de créer elle-même un site web personnel dans le but de publier ses créations sur internet. • 1ère partie théorique : principes de création web et présentation rapide des outils disponibles • 2e partie démonstration et pratique : vous travaillerez au développement pas-à-pas de votre propre site

1er et 2 février 1 jour • 90 €

STAGES VIDEO

Emilie GRAUFFEL • Maquillage Effet Spéciaux

Apprentissage et réalisation de blessures et coupure, impacts de balle, fausses veines, hématomes, infection. Le stage aura lieu dans un centre de formation de maquillage. Tout le matériel nécessaire sera fourni.

1er et 2 février 1 jour • 190 € ½ jour • 95 €

Maxime MARION • Stop Motion

Ce stage s'adresse à tous les amateurs de vidéo ayant pour envie de découvrir une méthode alternative de création visuelle, très proche dans sa mise en œuvre d'un tournage de film traditionnel.

1er et 2 février 2 jours • 220 €

(D'autres stages en cours de définition)

Toutes les infos sur : Rendez-vous • Image – www.rdvi.fr –